



UNE PROMENADE DANS LA NATURE

Maternelle et jardin d'enfants : Français, Sciences et technologie, Éducation artistique

DESCRIPTION

Au cours de cette activité, les élèves se familiarisent avec les êtres vivants et les objets inanimés de la nature. Ils apprennent à les identifier à l'aide d'une histoire de saison lue à haute voix. Après avoir lu une histoire de saison, les élèves auront l'occasion d'explorer un espace en plein air voisin de l'école. Pendant la promenade, ils **communiquent** ce qu'ils remarquent et ce qui les surprend. Après la promenade, les élèves **composeront** leur propre histoire de la nature.

LIENS AVEC LE CURRICULUM – PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Français

Idée maîtresse : les enfants sont les communicateurs efficaces.

Attente 5 : réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et des stratégies du lecteur émergent.

Attente 6 : communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

Sciences et technologie

Idée maîtresse : Les enfants sont naturellement curieux lorsqu'il s'agit du monde qui les entoure.

Attente 1 : démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

Attente 2 : reconnaître des propriétés de matériaux et des fonctions d'objets

Éducation artistique

Idée maîtresse : Les enfants s'intéressent naturellement aux activités artistiques.

Attente 1 : créer des productions artistiques en utilisant diverses techniques et divers procédés.

Attente 2 : démontrer des connaissances acquises par l'exploitation artistique.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Matériel

- L'un des livres suivants (selon la saison) :
 - *Dix feuilles volantes* d'Anne Möller (automne)
 - *Uniques au monde* de Keith Baker (hiver)
 - *Le livre du printemps* de Rotraut Susanne Berner (printemps)
- Un assortiment de loupes
- Des marqueurs, des stylos, du papier à dessin

Durée recommandée en classe

- Deux ou trois périodes

Points à considérer

Demandez à des bénévoles de vous aider à superviser les élèves pendant la promenade.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Amorce – En classe

1. Invitez les élèves à s'asseoir sur le tapis pour la lecture d'une histoire. Montrez-leur la couverture du livre et demandez-leur ce que pourrait être le sujet de l'histoire. Y a-t-il des indices sur la couverture qui pourraient les aider à le savoir ?
2. Pendant la lecture, marquez une pause et posez des questions d'orientation qui donnent aux élèves la possibilité de faire une réflexion critique sur l'histoire et son sujet. Présentez les mots et expressions nouveaux s'il y a lieu.
3. Après la lecture, demandez aux élèves si le livre leur rappelle quelque chose. Les images ressemblent-elles à l'état actuel de notre cour d'école ? Quelles sont leurs ressemblances ? Quelles sont leurs différences ? À votre avis, pourquoi lisons-nous ce livre maintenant ?
4. Expliquez aux élèves qu'ils vont faire une promenade dans la nature et explorer la cour d'école (ou un parc voisin). Pensent-ils qu'ils vont retrouver des éléments du livre ? Demandez-leur d'en discuter avec une ou un camarade.

Exploration - À l'extérieur

1. Avant de sortir, assurez-vous que tous les élèves sont groupés deux par deux et qu'ils savent quel secteur ils ont la permission d'étudier. Une fois à l'extérieur, revoyez les limites avec eux.
2. Donnez aux élèves la possibilité d'explorer le secteur avec une ou un ami et demandez-leur de signaler les lieux et objets intéressants à leur camarade. Rappelez-

leur de rechercher tout ce qui leur rappelle le livre que vous avez lu en classe. Apportez un assortiment de loupes pour que les élèves puissent observer des objets de près. Vous pouvez, au choix, guider les élèves vers divers secteurs à observer ou les laisser faire leur exploration par eux-mêmes.

Réflexion - En classe

1. De retour en classe, invitez de nouveau les élèves à s'asseoir sur le tapis pour parler de ce qu'ils ont appris et découvert dehors. Ont-ils trouvé des éléments du livre ? Quel est l'objet le plus formidable qu'ils ont vu ? Quel était l'objet le plus surprenant ? Quels seraient d'autres bons endroits pour une promenade dans la nature ? Pourquoi ?
2. Demandez à tous les élèves de parler à leur camarade de ce qu'ils ont aimé le plus de la promenade. Ont-ils aimé les mêmes choses ? Pourquoi ?
3. Expliquez que chaque élève va illustrer ce qu'il a préféré de la promenade pour un livre de classe. Demandez-leur de bien réfléchir à ce qu'ils vont choisir de dessiner et de prendre leur temps. Demandez aux élèves d'ajouter une légende à leur dessin; écrivez-la pour eux au besoin.
4. Assemblez tous les dessins dans un livret. Donnez à chaque élève la possibilité de l'apporter à la maison pour raconter l'histoire à sa famille.

ENRICHISSEMENT

Sortez de nouveau ! Répétez l'activité pendant d'autres saisons; chaque fois, utilisez un livre approprié et explorez l'environnement. Demandez aux élèves ce qui change d'une saison à l'autre et ce qui reste pareil. À leur avis, qu'est-ce qui va se passer pendant l'été ?

